

Set No. 1

Question Booklet No.

00730

17P/263/17(i)

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words) .....

2017 146

Serial No. of OMR Answer Sheet .....

Day and Date .....

(Signature of Invigilator)

## INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

SEAL

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall except the Admit Card without its envelope.
3. A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet no. and Set no. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit only OMR Answer Sheet at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 48

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण पृष्ठ पर दिये गए हैं।]

123,

17P/263/17(i)

**ROUGH WORK**  
रफ़ कार्य

• JPI

2017

17P/263/17(i)

No. of Questions : 120

प्रश्नों की संख्या : 120

Time : 2 Hours

Full Marks : 360

समय : दो घंटे

पूर्णांक : 360

**Note :** (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (Three) marks. One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक कटाय जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.  
यदि एकधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

01. The Indus Script seems to be similar to the Indian Script is :

- |            |                |
|------------|----------------|
| (1) Brahmī | (2) Kharoshthī |
| (3) Dravid | (4) Devanagari |

सैन्धव लिपि जिस भारतीय लिपि के समान सी प्रतीत होती है वह है :

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) ब्राह्मी | (2) खरोष्ठी  |
| (3) द्रविड़  | (4) देवनागरी |

02. The Mirrors found from the Indus sites are made of :

- |            |            |
|------------|------------|
| (1) Bronze | (2) Copper |
| (3) Iron   | (4) Stone  |

सैन्धव पुरास्थलों से प्राप्त दर्पण निर्मित हैं :

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (1) कांस्य से | (2) ताम्र से |
| (3) लोहे से   | (4) पत्थर से |

17P/263/17(1)

03. At which place in Gujarat the remains of Indus port is found ?

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| (1) Rojdi        | (2) Rangpur |
| (3) Prabhaspatan | (4) Lothal  |

गुजरात में किस स्थान पर सैन्धव कालीन बंदरगाह के अवशेष मिले हैं ?

- |                |            |
|----------------|------------|
| (1) रोजदी      | (2) रंगपुर |
| (3) प्रभासपाटन | (4) लोथल   |

04. The word 'Mesopotamia' means :

- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| (1) The Best    | (2) Between two rivers |
| (3) Gift of God | (4) Golden Land        |

'मेसोपोटामिया' शब्द का अर्थ है :

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| (1) श्रेष्ठतम     | (2) दो नदियों के बीच |
| (3) ईश्वरीय उपहार | (4) स्वर्ण भूमि      |

05. Punch-marked coins are mainly of which metal ?

- |            |            |
|------------|------------|
| (1) Gold   | (2) Silver |
| (3) Copper | (4) Lead   |

आहत-सिक्के मुख्यतः किस धातु के हैं ?

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (1) सोना  | (2) चाँदी |
| (3) ताँबा | (4) सीसा  |

06. Alexander conquered Babylon in :

- |            |            |
|------------|------------|
| (1) 431 BC | (2) 331 BC |
| (3) 321 BC | (4) 131 BC |

सिकन्दर ने बेबीलोन पर विजय प्राप्त की :

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) 431 ई.पू. में | (2) 331 ई.पू. में |
| (3) 321 ई.पू. में | (4) 131 ई.पू. में |

07. 'Tripitaka' texts are related with which religion ?

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| (1) Vedic religion | (2) Buddhism |
| (3) Jainism        | (4) Shaivism |

'त्रिपिटक' ग्रंथ किस धर्म से संबंधित है ?

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) वैदिक धर्म | (2) बौद्ध धर्म |
| (3) जैन धर्म   | (4) शैव धर्म   |

08. The followers of Basvanna are known as :

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| (1) Kapalika  | (2) Kalamukha   |
| (3) Vaishnava | (4) Veer Shaiva |

बासवन्ना के अनुयायी जाने जाते हैं :

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (1) कापालिक | (2) कालामुख |
| (3) वैष्णव  | (4) वीर शैव |

09. The language of the Prayag Prashasti of Harishena is :

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| (1) Apabhramsha | (2) Prakrit |
| (3) Sanskrit    | (4) Pali    |

हरिषेण कृत प्रयाग प्रशस्ति की भाषा है !:

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (1) अपभ्रंश | (2) प्राकृत |
| (3) संस्कृत | (4) पाली    |

17P/263/17(i)

10. The King of Gupta dynasty who initiated 'Gupta Samvat' :

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| (1) Ghatotkachagupta | (2) Srigupta       |
| (3) Samudragupta     | (4) Chandragupta I |

गुप्त वंशीय सम्राट जिसने 'गुप्त संवत्' का प्रारम्भ किया :

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) घटोत्कच गुप्त | (2) श्री गुप्त    |
| (3) समुद्रगुप्त   | (4) चन्द्रगुप्त I |

11. The Nayanars of Bhakti Movement Period were :

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| (1) Devotees of Vishnu | (2) Devotees of Shiva   |
| (3) Devotees of Shakti | (4) Devotees of Lakshmi |

भक्ति आंदोलन कालीन नयनार संत थे :

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| (1) विष्णु उपासक | (2) शिव उपासक     |
| (3) शक्ति उपासक  | (4) लक्ष्मी उपासक |

12. Mauryan army and treasury were under the control of :

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| (1) Sannidhata   | (2) Yuvraj  |
| (3) King himself | (4) Purohit |

मौर्य सेना एवं कोष का नियंत्रणकर्ता था :

- |                |             |
|----------------|-------------|
| (1) सन्निधाता  | (2) युवराज  |
| (3) स्वयं राजा | (4) पुरोहित |

13. 'Panchanuvratas' in Jainism were designed for :

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| (1) The Kings     | (2) The women |
| (3) The Shravakas | (4) The monks |

जैन धर्म में 'पंचअणुव्रतों' का विधान किया गया था :

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| (1) राजाओं के लिए   | (2) स्त्रियों के लिए |
| (3) श्रावकों के लिए | (4) भिक्षुओं के लिए  |

14. Which amongst the following Civilization was not contemporary with the Harappan Civilization ?

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| (1) Greek Civilization        | (2) Egyptian Civilization |
| (3) Mesopotamian Civilization | (4) None of the above     |

निम्नलिखित में से कौन-सी सभ्यता हड़प्पा सभ्यता की समकालीन नहीं थी ?

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| (1) यूनानी सभ्यता          | (2) मिस्र की सभ्यता           |
| (3) मेसोपोटामिया की सभ्यता | (4) उपर्युक्त में से कोई नहीं |

15. Buddha Scholar who Propounded the theory of 'Madhyamik Darshan' was :

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| (1) Nagarjuna    | (2) Buddhaghosh |
| (3) Maitreyanath | (4) Yashomitra  |

बौद्ध आचार्य जिसने 'माध्यमिक दर्शन' सिद्धांत का प्रतिपादन किया था :

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (1) नागार्जुन  | (2) बुद्धघोष |
| (3) मैत्रेयनाथ | (4) यशोमित्र |

16. The Buddha text 'Abhidhamma Pitaka' describes :

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| (1) Philosophic Subject | (2) Geographic Subject |
| (3) Rules for Bhikshu   | (4) Life of Buddha     |

17P/263/17(1)

बौद्ध ग्रन्थ 'अभिधम्म पिटक' में वर्णित है :

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| (1) दर्शन विषय       | (2) भूगोल विषय    |
| (3) भिक्षुओं के नियम | (4) बुद्ध का जीवन |

17. The image found in the Puri temple of Orrisa belongs to :

- |            |                |
|------------|----------------|
| (1) Brahma | (2) Shiva      |
| (3) Vishnu | (4) Jagannatha |

उड़ीसा के पुरी मंदिर में स्थापित मूर्ति है :

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) ब्रह्मा की | (2) शिव की     |
| (3) विष्णु की  | (4) जगन्नाथ की |

18. The early ruler of Magadha Mahajanpada was :

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| (1) Bimbisara | (2) Upachar     |
| (3) Nichakshu | (4) Brihadratha |

मगध महाजनपद का प्रारंभिक शासक माना जाता था :

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (1) बिंबिसार को | (2) उपचर को    |
| (3) निचक्षु को  | (4) बृहद्रथ को |

19. The Historian who correlates Gupta dynasty with the Jats is :

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) H.C. Raichaudhary | (2) K.P. Jaiaswal     |
| (3) A.S. Altekar      | (4) Vasudeva Upadhyay |

वह इतिहासकार जो गुप्तवंश को जाटों से संबद्ध मानते हैं :

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| (1) एच.सी. रायचौधरी | (2) के.पी. जायसवाल   |
| (3) ए.एस. अल्लेकर   | (4) वासुदेव उपाध्याय |



20. Which among the following is **not** the Literary text of Harsha's Period ?

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| (1) Amarkosh  | (2) Kadambari     |
| (3) Ratnavali | (4) Harshacharita |

निम्न में से कौन-सा हर्ष कालीन साहित्यिक ग्रन्थ नहीं है ?

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) अमरकोष   | (2) कादम्बरी |
| (3) रत्नावली | (4) हर्षचरित |

21. Megasthenes was in the court of which Mauryan ruler ?

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| (1) Bindusar | (2) Chandragupta |
| (3) Ashok    | (4) Devabhuti    |

मेगास्थनीज किस मौर्य शासक के दरबार में था ?

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| (1) बिन्दुसार के | (2) चन्द्रगुप्त के |
| (3) अशोक के      | (4) देवभूति के     |

22. The Vikramshila University was founded by :

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (1) Dharampala | (2) Devapala |
| (3) Mahipala   | (4) Rampala  |

विक्रमशिला विश्वविद्यालय की स्थापना की थी।

- |                |               |
|----------------|---------------|
| (1) धर्मपाल ने | (2) देवपाल ने |
| (3) महीपाल ने  | (4) रामपाल ने |

23. The new Capital of 'Gangaikonda Cholapuram' was constructed by :

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| (1) Rajaraja I | (2) Rajendra I  |
| (3) Vijayalaya | (4) Rajadhiraja |

17P/263/17(1)

नई राजधानी 'गंगैकोण्ड चोलपुरम' की स्थापना की थी :

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| (1) राजराज I | (2) राजेन्द्र I |
| (3) विजयालय  | (4) राजाधिराज   |

24. During Sangam Age Peasant were known as :

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) Aranar   | (2) Vanniyar |
| (3) Vellalar | (4) Bandar   |

संगम काल में किसान जाने जाते थे :

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) अणनर     | (2) वण्णियार |
| (3) वेल्तलार | (4) बंदार    |

25. The Padirruppattu is a collection of Poems in Praise of :

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| (1) Chera Kings | (2) Pandya Kings    |
| (3) Chola Kings | (4) Tondaiman Kings |

पदिररुप्पत्तु कहाँ के राजाओं की प्रशंसा में लिखी गई कविताओं का संग्रह है :

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| (1) चेर राजा | (2) पांड्य राजा   |
| (3) चोल राजा | (4) तोंडैमान राजा |

26. Ashvapati of the Upanishadic period was the ruler of :

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (1) Kekaya   | (2) Madra   |
| (3) Panchala | (4) Usinara |

उपनिषदकालीन अश्वपति कहाँ का राजा था ?

- |            |           |
|------------|-----------|
| (1) कैकेय  | (2) मद्र  |
| (3) पांचाल | (4) उशीनर |

27. Which among the following contemporary sects is said to have played a role in the overthrow of the Nanda dynasty ?

- |               |             |
|---------------|-------------|
| (1) Ajivaka   | (2) Bauddha |
| (3) Charavaka | (4) Jain    |

निम्नलिखित में से किस समकालीन सम्प्रदाय की नन्द वंश के विनाश में भूमिका बताई जाती है ?

- |             |           |
|-------------|-----------|
| (1) आजीवक   | (2) बौद्ध |
| (3) चार्वाक | (4) जैन   |

28. In which of the following forms of Ancient Indian marriages was the payment of bride price a condition ?

- |           |                |
|-----------|----------------|
| (1) Arsha | (2) Asura      |
| (3) Daiva | (4) Prajapatya |

निम्नलिखित प्राचीन भारतीय विवाह पद्धतियों में किस एक में नव वधू-शुल्क देने का नियम था ?

- |          |               |
|----------|---------------|
| (1) आर्ष | (2) असुर      |
| (3) दैव  | (4) प्रजापत्य |

29. Which of the following was administrative centre of the Southern Part of Ashokan Empire ?

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| (1) Tosali      | (2) Samapa   |
| (3) Suvarnagiri | (4) Ujjayini |

निम्नलिखित में कौनसा प्रशासनिक केन्द्र अशोक के साम्राज्य के दक्षिणी भाग का एक हिस्सा था ?

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (1) तोसली      | (2) समापा    |
| (3) सुवर्णगिरि | (4) उज्जयिनी |

30. Which Indian king had issued dated silver coins ?

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| (1) Nahapan       | (2) Rudradaman |
| (3) Rudra Simha I | (4) Chastana   |

किस भारतीय राजा ने चांदी के तिथि युक्त सिक्के जारी किए ?

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| (1) नहपान ने        | (2) रुद्रदामन ने |
| (3) रुद्र सिंह I ने | (4) चष्टन ने     |

31. Varahamihira, the 6<sup>th</sup> century astronomer, belongs to which part of the Country ?

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| (1) Western Malwa      | (2) Northern Gujarat |
| (3) Southern Rajasthan | (4) South Magadh     |

छठी शती के खगोलज्ञ वराहमिहिर देश के किस भाग से संबंधित थे ?

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| (1) पश्चिमी मालवा    | (2) उत्तर गुजरात |
| (3) दक्षिणी राजस्थान | (4) दक्षिण मगध   |

32. Kayarohana, said to be dwelling place of Lakulisa, the founder of the Lakulisa-Pasupaticult, is located in which of the following ?

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| (1) Bengal    | (2) Uttar Pradesh |
| (3) Rajasthan | (4) Gujarat       |

कायारोहण, जिसे लकुलीश-पाशुपत सम्प्रदाय के संस्थापक लकुलीश का निवास स्थान माना जाता है, निम्नलिखित में कहाँ था ?

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| (1) बंगाल    | (2) उत्तर प्रदेश |
| (3) राजस्थान | (4) गुजरात       |

33. One of the following sites was a major centre of production for Harappan Seals :

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| (1) Balakot  | (2) Chanhu-daro |
| (3) Kot Diji | (4) Lothal      |

निम्न में से एक स्थल हड़प्पीय मुहरों के निर्माण का प्रमुख केन्द्र था :

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| (1) बालाकोट  | (2) चन्हू-दाड़ो |
| (3) कोट दीजी | (4) लोथल        |

34. Which one of the following Pairs is **not** correctly matched ?

- |                                    |
|------------------------------------|
| (1) Charsada - Pushkalavati        |
| (2) Sirkap - Takshasila            |
| (3) Nagarjuna Konda - Dhanyakataka |
| (4) Tamruk - Tamralipti            |

निम्नलिखित में से कौनसा एक युग्म सही सुमेलित नहीं है ?

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| (1) चरसदा - पुष्कलावती        | (2) सिरकप - तक्षशिला      |
| (3) नागार्जुनकोण्ड - धान्यकटक | (4) ताम्रुक - ताम्रलिप्ति |

35. Which one of the following pairs is **not** correctly matched ?

**(Rulers defeated by Samudragupta) (Kingdoms)**

- |                   |             |
|-------------------|-------------|
| (1) Mahendra giri | Pistapura   |
| (2) Mantaraja     | Erandapalla |
| (3) Vishnugopa    | Kanchi      |
| (4) Vyaghraraj    | Mahakantara |

निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित नहीं है ?

**(समुद्रगुप्त द्वारा पराजित राजा) (राज्य)**

- |                  |           |
|------------------|-----------|
| (1) महेन्द्रगिरि | पिष्टपुर  |
| (2) मंतराज       | एरण्डपल्ल |
| (3) विष्णुगोप    | कांची     |
| (4) व्याघ्रराज   | महाकांतार |

36. Which one of the following is an example of rock-cut temple architecture ?

- (1) Kailashnath temple at Kanchi
- (2) Rajaraja Temple, Thanjavur
- (3) Kailasha Temple, Ellora
- (4) Jagannatha Temple, Puri

निम्नलिखित में से कौन-सा शैलकृत मंदिर स्थापत्य का एक उदाहरण है ?

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (1) कांची का कैलाशनाथ मंदिर | (2) तंजावुर का राजराज मंदिर |
| (3) एलोरा का कैलाश मंदिर    | (4) पुरी का जगन्नाथ मंदिर   |

37. Lokamahadevi, senior queen of Vikramaditya-II in commemoration of his three victories over the Pallavas of Kanchi, built :

- (1) Kailashnath Temple at Kanchi
- (2) Kont-Gudi Temple at Aihole
- (3) Sangameshvara Temple at Pattadakal
- (4) Virupaksha temple at Pattadakal

विक्रमादित्य II की बड़ी रानी लोकमहादेवी ने कांची के पल्लवों पर राजा की तीन विजयों की स्मृति में किस मंदिर का निर्माण करवाया था ?

- (1) कांची का कैलाशनाथ मंदिर
- (2) ऐहोल का कोन्तगुड़ी मंदिर
- (3) पट्टदकल का संगमेश्वर मंदिर
- (4) पट्टदकल का विरुपाक्ष मंदिर

38. The ruler of Suvaranabhumi, who founded a Buddhist monastery at Nalanda and requested Devapala through his ambassador to grant five villages for its upkeep, was ?

- (1) Dharanindra
- (2) Sangramadhanajaya
- (3) Bala Putradeva
- (4) Chudamanivarman

सुवर्णभूमि का वह राजा कौन था जिसने नालन्दा में एक बौद्ध विहार की स्थापना की तथा उसके रखरखाव हेतु अपने दूत द्वारा देवपाल से पांच गांव दान में देने के लिए प्रार्थना की ?

- (1) धरणीन्द्र
- (2) संग्रामधनजय
- (3) बालपुत्रदेव
- (4) चूड़ामणिवर्मन्

39. Who among the following Chola rulers started the practice of prefixing 'historical introduction' to royal inscriptions ?

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (1) Sundara Chola  | (2) Uttama Chola   |
| (3) Rajaraja Chola | (4) Rajendra Chola |

निम्नलिखित चोल शासकों में से किसने राजकीय अभिलेखों के आरंभ में 'ऐतिहासिक भूमिका' देने की प्रथा चलाई ?

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| (1) सुन्दर चोल | (2) उत्तम चोल     |
| (3) राजराज चोल | (4) राजेन्द्र चोल |

40. Where did we find the evidence of the settlement of Roman Traders in India ?

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| (1) Arikamedu      | (2) Tamraparni |
| (3) Bhriugukachcha | (4) Barbaricum |

भारत में रोमन व्यापारियों की बस्ती के अवशेष किस स्थल से मिले हैं ?

- |               |                |
|---------------|----------------|
| (1) अरिकामेडु | (2) ताम्रपर्णि |
| (3) भृगुकच्छ  | (4) बारबेरिकम  |

41. The figure of Buddha is firstly found on the coins of which king ?

- |                     |              |
|---------------------|--------------|
| (1) Chandra Gupta I | (2) Harsha   |
| (3) Vima Kadphises  | (4) Kanishka |

बुद्ध की आकृति सर्वप्रथम किस राजा के सिक्के पर मिलती है ?

- |                       |            |
|-----------------------|------------|
| (1) चन्द्रगुप्त प्रथम | (2) हर्ष   |
| (3) विम कडफिशस        | (4) कनिष्क |



42. Most of the copper inscriptions are related to :

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| (1) Land Grants       | (2) Praising of rulers |
| (3) Government decree | (4) Epitaph            |

अधिकांश ताम्र-पत्र लेख संबंधित हैं :

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| (1) भूमि दान से      | (2) शासकों की प्रशंसा से |
| (3) राजकीय आदेशों से | (4) समाधि लेखों से       |

43. Who was the most celebrated craftsman in the Vedic Age ?

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| (1) Carpenter | (2) Coppersmith |
| (3) Goldsmith | (4) Weaver      |

वैदिक काल में सबसे प्रतिष्ठित शिल्पकार कौन था ?

- |           |                |
|-----------|----------------|
| (1) बढ़ई  | (2) ताम्रकर्मी |
| (3) सुनार | (4) जुलाहा     |

44. Which Indian ruler has been mentioned by the name of 'Sandrocottus' by the Greek Writers ?

- |                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| (1) Mahapadma Nanda | (2) Chandragupta Maurya       |
| (3) Bindusara       | (4) Chandragupta Vikramaditya |

यूनानी लेखकों ने 'सैण्ड्रोकोटस' के नाम से भारत के किस राजा का उल्लेख किया है ?

- |                 |                              |
|-----------------|------------------------------|
| (1) महापद्मनन्द | (2) चन्द्रगुप्त मौर्य        |
| (3) बिन्दुसार   | (4) चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य |

17P/263/17(i)

45. The Governor who was appointed by Ashoka to administer the western province was :

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| (1) Tushask    | (2) Justine     |
| (3) Suvishakha | (4) Pushyagupta |

राज्यपाल जिसे अशोक ने पश्चिमी प्रान्तों के प्रशासन के लिए नियुक्त किया था :

- |             |                |
|-------------|----------------|
| (1) तुषास्क | (2) जस्टिन     |
| (3) सुविशाख | (4) पुष्यगुप्त |

46. Which Magadha ruler established control over the Vajji confederation ?

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| (1) Bimbisara | (2) Ajatashatru     |
| (3) Udayin    | (4) Mahapadma Nanda |

वज्जि संघ पर मगध के किस शासक ने नियंत्रण स्थापित किया ?

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| (1) बिंबिसार | (2) अजातशत्रु   |
| (3) उदायिन   | (4) महापद्मनन्द |

47. Who was the author of 'Rigveda' ?

- |                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| (1) Vishwamitra | (2) Valmiki                    |
| (3) Vedvyas     | (4) Authored by various Rishis |

'ऋग्वेद' का रचयिता कौन था ?

- |                 |                                  |
|-----------------|----------------------------------|
| (1) विश्वामित्र | (2) वाल्मीकि                     |
| (3) वेदव्यास    | (4) विभिन्न ऋषियों द्वारा प्रणीत |

48. Which among the following is **not** a temple of the Gupta period ?

- (1) Dashavatar temple, Deogarh
- (2) Vishnu temple, Tigwa
- (3) Parvati temple, Nachana Kuthara
- (4) Kandariya Mahadeo temple, Khajuraho ?

निम्नलिखित में से कौन गुप्तकालीन मंदिर नहीं है ?

- (1) दशावतार मंदिर, देवगढ़
- (2) विष्णु मंदिर, तिगवा
- (3) पार्वती मंदिर, नचना कुठारा
- (4) कंदरिया महादेव मंदिर, खजुराहो

49. Which factor was responsible for the upsurge of Magadha as the most powerful Mahajanapada between the sixth and the fourth century BC ?

- (1) Magadha was a region where agriculture was especially productive
- (2) Accessibility of iron mines
- (3) Convenience of transport due to the Ganga and its tributaries
- (4) All reasons mentioned above

छठी एवं चौथी शताब्दी ई. पू. के मध्य मगध सबसे शक्तिशाली महाजनपद के रूप में किस कारण से उदित हुआ ?

- (1) मगध एक ऐसा क्षेत्र था जहाँ कृषि विशेष उत्पादक थी
- (2) लौह खदानों की उपलब्धता
- (3) गंगा एवं उसकी सहायक नदियों के कारण यातायात की सुगमता
- (4) उपर्युक्त सभी कारणों से

50. What term Jainism uses for the process of the cessation of prestored Karmas ?

- (1) Samvar (2) Nirjara  
(3) Asrava (4) Bandha

पूर्वसंचित कर्मों के विनाश की प्रक्रिया को जैन धर्म में क्या कहा गया है ?

- (1) संवर (2) निर्जरा  
(3) आस्रव (4) बंध

51. The dynasty which for the first time issued Gold Coins in India was :

- (1) Mauryan (2) Indo-Greeks  
(3) Kushanas (4) Guptas

राजवंश जिसने पहली बार भारत में स्वर्ण सिक्के जारी किए थे :

- (1) मौर्य (2) हिन्द-यूनानी  
(3) कुषाण (4) गुप्त

52. Which of the following Inscription was written by poet Harisena ?

- (1) Allahabad Pillar Inscription of Samudragupta  
(2) Banskhera inscription of Harsha  
(3) Junagarh Inscription of Rudradaman  
(4) Heliodorus Pillar inscription

कवि हरिषेण ने निम्न में से किस प्रशस्ति की रचना की है ?

- (1) समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति , (2) हर्ष का बांसखेड़ा अभिलेख  
(3) रुद्रदामन् का जूनागढ़ अभिलेख (4) हेलियोडोरस स्तंभ लेख

53. Which one of the Greek King depicted the figures of Krishna and Balram on his coins ?

- |              |                |
|--------------|----------------|
| (1) Diodotus | (2) Euthydemos |
| (3) Menander | (4) Agathocles |

किस ग्रीक राजा ने अपने सिक्कों पर कृष्ण और बलराम की आकृति प्रदर्शित की है ?

- |              |                |
|--------------|----------------|
| (1) डियोडोटस | (2) युथिडेमस   |
| (3) मिनाण्डर | (4) आगाथोक्लीज |

54. Who got excavated the rock-cut caves on Nagarjuni Hills ?

- |                         |              |
|-------------------------|--------------|
| (1) Chandragupta Maurya | (2) Ashoka   |
| (3) Dasharatha          | (4) Samprati |

नागार्जुनी पर्वत पर शैल-गुहाओं का उत्खनन किसने करवाया ?

- |                       |              |
|-----------------------|--------------|
| (1) चन्द्रगुप्त मौर्य | (2) अशोक     |
| (3) दशरथ              | (4) सम्प्रति |

55. Hiuen Tsang visited Kanchi during the rule of which one of the following rulers of Pallava dynasty ?

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| (1) Mahendra Varman - I | (2) Parmeshwar Varman - I |
| (3) Narsingh Varman - I | (4) Narsingh Varman - II  |

ह्वेनसांग ने पल्लव राजवंश के निम्नांकित किसके शासन काल में कांची का भ्रमण किया ?

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| (1) महेन्द्रवर्मन् - प्रथम | (2) परमेश्वरवर्मन् - प्रथम |
| (3) नरसिंहवर्मन् - प्रथम   | (4) नरसिंहवर्मन् - द्वितीय |

17P/263/17(i)

56. Dhoyi was the court poet of which one of the following rulers of the Sena dynasty of Bengal ?

- (1) Hemantasena (2) Vijayasena  
(3) Vallalasena (4) Lakshnamsena

धोयी बंगाल के सेन वंशीय निम्नांकित किस शासक का राजकवि था ?

- (1) हेमन्तसेन (2) विजयसेन  
(3) वल्लालसेन (4) लक्ष्मणसेन

57. Aihole Inscription is written in which language ?

- (1) Sanskrit (2) Kannad  
(3) Prakrit (4) Tamil

ऐहोले अभिलेख किस भाषा में उत्कीर्ण है ?

- (1) संस्कृत (2) कन्नड़  
(3) प्राकृत (4) तमिल

58. Which one of the following administrative structure in ascending order is correct ?

- (1) Dronamukha, Sthaniya, Sangrahana, Karvatika  
(2) Sthaniya, Karvatika, Dronamukha, Samgrahana  
(3) Sthaniya, Dronamukha, Karvatika, Samgrahana  
(4) Sthaniya, Dronamukha, Samgranaha, Karvatika

निम्नलिखित आरोहण क्रम की प्रशासनिक संरचना में से किसका क्रम सही है ?

- (1) द्रोणमुख, स्थानीय, संग्रहण, कर्बतिक
- (2) स्थानीय, कर्बतिक, द्रोणमुख, संग्रहण
- (3) स्थानीय, द्रोणमुख, कर्बतिक, संग्रहण
- (4) स्थानीय, द्रोणमुख, संग्रहण, कर्बतिक

59. 'Indica' of Megasthenes was preserved in Later Greek accounts. Which one of the following Greek travellers account is **not** associated with 'Indica' ?

- |              |            |
|--------------|------------|
| (1) Cteisias | (2) Strabo |
| (3) Arrian   | (4) Pliny  |

मेगास्थनीज की 'इण्डिका' परबली ग्रीक यात्रियों के विवरणों में सुरक्षित थी, निम्नलिखित ग्रीक यात्री विवरणों में से किसका विवरण 'इण्डिका' से संबद्ध नहीं है ?

- |            |              |
|------------|--------------|
| (1) टेसियस | (2) स्ट्रेबो |
| (3) एरियन  | (4) प्लिनी   |

60. Identify the dynasty to which queen Rudramadevi belonged to ?

- |                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| (1) Chalukyas of Badami   | (2) Pandyas of Madurai         |
| (3) Kakattya of Warrangal | (4) Eastern Chalukyas of Vengi |

रुद्रमादेवी किस वंश की रानी थी पहचानिए :

- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| (1) बादामी के चालुक्य | (2) मदुरा के पाण्ड्य        |
| (3) वारंगल के ककतीय   | (4) वेंगी के पूर्वी चालुक्य |

61. Which one of the following collection of hymns of Alvar poetry collected by Nathmuni ?

- (1) Periyapuramam (2) Tirumurai  
(3) Nalayira Divya Prabandham (4) Tiruttondal Tiruvantati

नाथमुनि ने आलवार कविताओं का संग्रह किस ग्रंथ में किया है ?

- (1) पेरियपुराणम् (2) तिरुमुरै  
(3) नलयीर दिव्य प्रबंधम् (4) तिरुतोण्डल तिरुवन्तति

62. Who among the following was the revenue officer of the Chola dynasty ?

- (1) Aulnayak (2) Sherundaram  
(3) Varitppottagakka (4) Perumakkal

निम्नलिखित में से चोल वंश का राजस्व अधिकारी कौन था ?

- (1) ऑलनायक (2) शेरुन्दरम्  
(3) वरित्पोत्तगक्क (4) पेरुमक्कल

63. Famous trade centre Pratishtan is located on the banks of which river ?

- (1) Kaveri (2) Krishna  
(3) Godavari (4) Narmada

प्रसिद्ध व्यापारिक केन्द्र प्रतिष्ठान किस नदी के किनारे स्थित है ?

- (1) कावेरी (2) कृष्णा  
(3) गोदावरी (4) नर्मदा



64. The seat of third Sangam of Tamil Poets was located at :

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (1) Uralyur | (2) Madurai |
| (3) Tanjore | (4) Kanchi  |

तमिल कवियों के तीसरे संगम की पीठ कहाँ थी :

- |            |           |
|------------|-----------|
| (1) उरैयुर | (2) मदुरै |
| (3) तन्जौर | (4) कांची |

65. The rulers of which dynasty of the Deccan have been described by the Arab Writers as the four great sovereigns of the World ?

- (1) Chahukyas of Vatapi
- (2) Chahukyas of Kalyani
- (3) Mauryas of Konkan
- (4) Rashtrakutas of Manyakheta

अरब लेखकों ने दक्षिण के किस राजवंश की गणना संचार के चार सार्वभौम शासकों में की है ?

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| (1) वातापी के चालुक्य | (2) कल्याणी के चालुक्य     |
| (3) कोंकण के मौर्य    | (4) मान्यखेट के राष्ट्रकूट |

66. Which one of the following Sangam poets has mentioned about the hoarded Wealth of the rulers of the Nanda dynasty ?

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| (1) Avvaiyar | (2) Mamulanar     |
| (3) Parnar   | (4) Ilango Adigal |

निम्नलिखित में से किस संगम कवि ने नंद वंश के शासकों के संचित धन का उल्लेख किया है ?

- (1) अद्वैयर (2) मामूलनर  
(3) परनर (4) इलंगो अडिगल

67. Which one of the following is **not** correctly matched ?

- (1) Rajasekhara-Viddhasalabhanjika  
(2) Sri Harsa-Naisadhiya Charita  
(3) Mahendra Verman-Kavirajamarga  
(4) Sudraka-Mrichchakatikam

निम्नलिखित में से कौन सही सुमेलित नहीं है ?

- (1) राजशेखर-विद्धशालभञ्जिका (2) श्री हर्ष-नैषधीय चरित  
(3) महेन्द्रवर्मन-कविराजमार्ग (4) शूद्रक-मृच्छकटिकम्

68. The Boghaz Keui inscription from Asia Minar refers to the following Vedic deities :

- (1) Indra, Varuna, Agni and Surya  
(2) Indra, Varuna, Mitra and Agni  
(3) Indra, Mitra, Varuna and Nasatyas  
(4) Indra, Mitra, Dyuas and Nasatyas

एशिया माईनर के बोगज कुई अभिलेख निम्नलिखित वैदिक देवताओं का उल्लेख है :

- (1) इन्द्र, वरुण, अग्नि एवं सूर्य (2) इन्द्र, वरुण, मित्र एवं अग्नि  
(3) इन्द्र, मित्र, वरुण एवं नासत्य (4) इन्द्र, मित्र, धौस एवं नासत्य

69. To which of the following tribes did King Sudasa, described in the Rigveda as having defeated ten Kings, belong ?

- |            |            |
|------------|------------|
| (1) Anu    | (2) Druhyu |
| (3) Tritsu | (4) Yadu   |

राजा सुदास जिसके विषय में ऋग्वेद में वर्णन है कि उसने दस राजाओं को पराजित किया, किस जन से संबद्ध था ?

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) अनु      | (2) द्रुह्यु |
| (3) त्रित्सु | (4) यदु      |

70. Which of the following taxes of Chola period was for educational Purpose ?

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (1) Devadana    | (2) Salabhogu  |
| (3) Brahamadeva | (4) Sarvamanya |

चोल काल में निम्न में से कौन-सा कर शिक्षण हेतु लिया जाता था ?

- |               |               |
|---------------|---------------|
| (1) देवदान    | (2) शालाभोगु  |
| (3) ब्रह्मदेव | (4) सर्वमान्य |

71. Kanishka was the follower of which religion ?

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) Jainism  | (2) Sikhism  |
| (3) Hinduism | (4) Buddhism |

कनिष्क किस धर्म का अनुसरण करते थे ?

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| (1) जैन धर्म का    | (2) सिक्ख धर्म का |
| (3) हिन्दू धर्म का | (4) बौद्ध धर्म का |

72. Which ruler issued Junagarh inscription ?

- (1) Bhoomak (2) Jivadaman  
(3) Rudradaman (4) Chashtan

जूनागढ़ अभिलेख किस शासक ने जारी करवाया था ?

- (1) भूमक (2) जीवदामन्  
(3) रुद्रदामन् (4) चष्टन

73. During which period Shudras were used for agriculture work for the first time ?

- (1) Later Vedic Period (2) Mauryan Period  
(3) Later Mauryan Period (4) Gupta Period

शूद्रों को सर्वप्रथम किस युग में कृषि कार्य में लगाया गया था ?

- (1) उत्तर वैदिक काल (2) मौर्यकाल  
(3) मौर्योत्तर काल (4) गुप्तकाल

74. The earliest available Indian coins were made by ?

- (1) Gold (2) Silver  
(3) Copper (4) Nickel

प्राचीनतम उपलब्ध भारतीय सिक्के किस धातु के बने थे ?

- (1) सोना (2) चाँदी  
(3) ताँबा (4) निकिल

75. Which one of the following inscriptions provides the earliest epigraphical evidence of Sati ?

- (1) Mathura Inscription of Huvishka
- (2) Junagarh Inscription of Rudradaman
- (3) Eran Pillar Inscription of Bhanugupta
- (4) Banskhera Inscription of Harsh

निम्नलिखित में से किस अभिलेख में प्राचीनतम सती का प्रमाण मिला है ?

- (1) हुविष्क का मथुरा अभिलेख
- (2) रुद्रदामन् का जूनागढ़ अभिलेख
- (3) भानुगुप्त का एरण स्तम्भ अभिलेख
- (4) हर्ष का बांसखेड़ा अभिलेख

76. The Romnaka Sidhanta in Indian Astrology shows signs of :

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) Roman influence   | (2) Greek influence   |
| (3) Iranian influence | (4) Arabian influence |

भारतीय ज्योतिषशास्त्र में रोमक सिद्धांत संकेत था :

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| (1) रोमन प्रभाव  | (2) यूनानी प्रभाव |
| (3) ईरानी प्रभाव | (4) अरबी प्रभाव   |

77. The largest number of Harappan Sites have been found on the bank of which river ?

- |               |            |
|---------------|------------|
| (1) Indus     | (2) Satluj |
| (3) Saraswati | (4) Ravi   |

17P/263/17(i)

सर्वाधिक हड़प्पीय पुरास्थल किस नदी के किनारे पाए गए हैं ?

- (1) सिन्धु (2) सतलुज  
(3) सरस्वती (4) रावी

78. Who was the first to propound the theory of Aryan invasion of India ?

- (1) R.E.M. Wheeler (2) Gordon, V. Childe  
(3) John Marshall (4) R.P. Chanda

किसने सर्वप्रथम भारत पर आर्यों के आक्रमण का सिद्धांत प्रतिपादित किया ?

- (1) आर. ई. एम. व्हीलर (2) गार्डन वी. चाइल्ड  
(3) जान. मार्शल (4) आर. पी. चांद

79. What was the unique feature of the Harappan Civilization which was unknown to other contemporary Civilizations ?

- (1) Cotton Cloth (2) Palatial houses  
(3) Steatite Seals (4) Carnelian Beads

हड़प्पा सभ्यता की वह कौन सी विशेषता थी जो समकालीन अन्य सभ्यताओं में ज्ञात नहीं है ?

- (1) सूती कपड़ा (2) विशालकाय भवन  
(3) सेलखड़ी की मुद्राएँ (4) हकीक के मनके

80. The famous Philosopher King of the Kingdom of Panchala during the Later Vedic Period was :

- (1) Ajatashatru (2) Parikshita  
(3) Pravahana Jaivali (4) Svetaketu

उत्तर वैदिक कालीन पांचाल राज्य का प्रसिद्ध दार्शनिक नरेश था :

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| (1) आजातशत्रु     | (2) परीक्षित |
| (3) प्रवाहन जैवलि | (4) स्वतकेतु |

81. Who among the following Dharmasutra Writers does **not** approve the system of Niyoga ?

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (1) Gautam      | (2) Apastambha |
| (3) Baudhyayana | (4) Vashishtha |

निम्नलिखित में से कौन धर्म-सूत्रकार नियोग प्रथा को अनुचित बताता है ?

- |            |              |
|------------|--------------|
| (1) गौतम   | (2) आपस्तम्ब |
| (3) बौधायन | (4) वशिष्ठ   |

82. In which of the following several names of Kautilya is mentioned ?

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| (1) Devichandraguptam | (2) Dasakumaracharita    |
| (3) Mudrarakshasa     | (4) Abhidhama-Chintamani |

निम्नलिखित में से किसमें कौटिल्य के कई नामों का उल्लेख है ?

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| (1) देवीचन्द्रगुप्तम् | (2) दशकुमारचरित      |
| (3) मुद्राराक्षस      | (4) अभिधम्म-चिंतामणि |

83. Which among the following Places is **not** associated with the Megalithic Culture ?

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| (1) Chandragiri    | (2) Brahmagiri |
| (3) Adichchanallur | (4) Utnur      |

निम्नलिखित स्थानों में से कौन महापाषाणयुगीन संस्कृति से संबंधित नहीं है ?

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| (1) चन्द्रगिरि   | (2) ब्रह्मगिरि |
| (3) अदिच्छनल्लूर | (4) उल्लूर     |

84. The Writers of Kural, the famous Deccan epic was :

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| (1) Kamban   | (2) Ottaputtan    |
| (3) Puglenid | (4) Tiru-Valluvar |

देक्खन के प्रसिद्ध महाकाव्य कुरल का लेखक था :

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| (1) कम्बन     | (2) ओत्तपुतन     |
| (3) पुग्लेनिद | (4) तिरु-वल्लूवर |

85. In which among the following a reference to the trading activities of the Tamils is found ?

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| (1) Mullaippattu   | (2) Nedunalvadal |
| (3) Silappadigaram | (4) Manimekhalai |

निम्नलिखित में से किसमें तमिलवासियों की व्यापारिक गतिविधियों से संबंधी संदर्भ प्राप्त है ?

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| (1) मुल्लैपपट्टु  | (2) नेदुनलवदु |
| (3) शिलप्पडिगारम् | (4) मणिमेखलै  |

86. In connection with Satvahana coins which one of the following statement is **not** correct ?

- (1) They did not issue gold coins
- (2) They issued gold coins
- (3) They issued Lead coins
- (4) They issued Potin coins



सातवाहन सिक्कों के संदर्भ में निम्नलिखित में कौन-सा कथन सही नहीं है ?

- (1) उन्होंने सोने के सिक्के जारी नहीं किए
- (2) उन्होंने सोने के सिक्के जारी किए
- (3) उन्होंने सीसा का सिक्का जारी किया
- (4) उन्होंने पीटिन का सिक्का जारी किया

87. With which of the following eras was the Malava-reckoning identical ?

- |             |          |
|-------------|----------|
| (1) Vikrama | (2) Saka |
| (3) Gupta   | (4) Kali |

मालव काल गणना निम्नलिखित में से किस संवत् के समान थी ?

- |            |         |
|------------|---------|
| (1) विक्रम | (2) शक  |
| (3) गुप्त  | (4) कलि |

88. The Statues of the rulers of Kushanas dynasty have been found at :

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (1) Mathura  | (2) Taxila  |
| (3) Peshawar | (4) Kandhar |

कुषाण वंश के शासकों की मूर्तियाँ मिली हैं :

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| (1) मथुरा से  | (2) तक्षशिला से |
| (3) पेशावर से | (4) कंधार से    |

89. The subject of Prehistoric cave Painting is :

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| (1) Scene of battle  | (2) Depriction of deities |
| (3) Scene of hunting | (4) Depiction of Nature   |

17P/263/17(I)

प्रागैतिहासिक चित्रों का मुख्य प्रतिपाद्य है :

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| (1) युद्ध का दृश्य | (2) देवताओं का चित्रण |
| (3) शिकार के दृश्य | (4) प्रकृति चित्रण    |

90. What is the main theme of the Sangam Text 'Tolkappiyam' ?

- (1) History of Chola dynasty
- (2) Achievements of Pandya rulers
- (3) Love Story
- (4) Tamil grammar

संगम ग्रंथ 'तोलकाप्पियम्' का मुख्य विषय क्या है ?

- |                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| (1) चोल वंश का इतिहास | (2) पांड्य शासकों की उपलब्धियाँ |
| (3) प्रेम कथा         | (4) तमिल व्याकरण                |

91. The first book which deals with music is :

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| (1) Samveda       | (2) Yajurveda |
| (3) Natya Shastra | (4) Kamasutra |

प्रथम पुस्तक संगीत से संबंधित है :

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| (1) सामवेद       | (2) यजुर्वेद |
| (3) नाट्यशास्त्र | (4) कामसूत्र |

92. The archaeologist who excavated Mohenjo-daro was :

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| (1) Daya Ram Shani | (2) Rakhal Das Banarji |
| (3) S. R. Rao      | (4) B. B. Lal          |

पुरातत्वविद् जिसने मोहन-जोदड़ो का उत्खनन किया था :

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| (1) दयाराम साहनी | (2) राखलदास बनर्जी |
| (3) एस. आर. राव  | (4) बी. बी. लाल    |

93. Which is the most impressive part of the Sanchi Stupa ?

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| (1) Dome                | (2) Mahavedika   |
| (3) Sculptured Gateways | (4) Inscriptions |

सौची स्तूप का सबसे प्रभावशाली भाग कौन-सा है ?

- |                          |               |
|--------------------------|---------------|
| (1) अण्डभाग              | (2) महावेदिका |
| (3) शिल्पांकित तोरणद्वार | (4) अभिलेख    |

94. The archaeologists who discovered Hampi was :

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| (1) Alexander Cunningham | (2) Colonel Mackenzie |
| (3) Lord Elphinstone     | (4) John Marshall     |

पुरातत्वविद्, जिसने हम्पी का उत्खनन किया :

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| (1) अलेक्जेंडर कनिंघम | (2) कर्नल मैकेजी |
| (3) लार्ड एल्फिन्स्टन | (4) जॉन-मार्शल   |

95. Which Mauryan Pillar Possesses an elephant on its Capital ?

- |                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| (1) Sankisa Pillar  | (2) Sarnath Pillar            |
| (3) Rampurwa Pillar | (4) Lauriya Nandangarh Pillar |

किस मौर्यकालीन स्तम्भ के शीर्ष पर हाथी बना है ?

- |                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| (1) संकिसा स्तम्भ   | (2) सारनाथ स्तम्भ          |
| (3) रामपुरवा स्तम्भ | (4) लौरिया नन्दनगढ़ स्तम्भ |

17P/263/17(i)

96. The Rock Edicts of Ashoka Located at Shahabazgadhī is in :

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| (1) Kharoshthi Script | (2) Aramaic Script |
| (3) Greek Script      | (4) Brahmi Script  |

शाहबाजगढ़ी में स्थित अशोक के शिला लेख है :

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| (1) खरोष्ठी लिपि में | (2) अरमाइक लिपि में   |
| (3) यूनानी लिपि में  | (4) ब्राह्मी लिपि में |

97. Which amongst the following Indus Cities had three divisions rather than two ?

- |                |               |
|----------------|---------------|
| (1) Surkotara  | (2) Lothal    |
| (3) Kalibangan | (4) Dholavira |

निम्न में से किस सिन्धु शहर के दो स्थान पर तीन हिस्से थे ?

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (1) सुरकोटड़ा | (2) लोथल     |
| (3) कालीबंगा  | (4) धोलावीरा |

98. The earliest Hominid fossil found in India is at :

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| (1) Hathnora | (2) Bhimbetka    |
| (3) Nevasa   | (4) Atirampakkam |

प्राचीनतम मानव जीवाश्म भारत में कहाँ से प्राप्त हुए है :

- |            |                  |
|------------|------------------|
| (1) हथनौरा | (2) भीमबेटका     |
| (3) नेवासा | (4) अतिरम्पक्कम् |

99. Which one of the following dynasties never Patronized Jainism ?

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| (1) Rashtrakuta | (2) Kadambas |
| (3) Chola       | (4) Maurya   |

निम्न में से किस वंश ने कभी भी जैन धर्म को संरक्षण नहीं दिया ?

- |                |           |
|----------------|-----------|
| (1) राष्ट्रकूट | (2) कदम्ब |
| (3) चोल        | (4) मौर्य |

100. Which one of the following is correctly matched ?

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| (1) Prasenjit-Magadha | (2) Pradyota-Kosala |
| (3) Kalashok-Avanti   | (4) Udayan-Vats     |

निम्न में से कौन सा सही सुमेलित है ?

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| (1) प्रसेनजित-मगध  | (2) प्रद्योत-कौसल |
| (3) कालाशोक-अवन्ति | (4) उदयन-वत्स     |

101. Oldest Neolithic Site of India is :

- |                |               |
|----------------|---------------|
| (1) Burzahom   | (2) Chirand   |
| (3) Brahmagiri | (4) Mehargarh |

भारत की प्राचीनतम नवपाषाणिक बस्ती है :

- |                |             |
|----------------|-------------|
| (1) बुर्जहोम   | (2) चिरांद  |
| (3) ब्रह्मगिरि | (4) मेहरगढ़ |

102. The Chola dynasty was established by :

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| (1) Vijayalaya | (2) Aditya      |
| (3) Parantak   | (4) Uttam Chola |

**17P/263/17(I)**

चोल राजवंश के प्रवर्तक थे :

- |             |               |
|-------------|---------------|
| (1) विजयालय | (2) आदित्य    |
| (3) परांतक  | (4) उत्तम चोल |

**103.** Builder of Kandariya Mahadev temple were :

- |               |                       |
|---------------|-----------------------|
| (1) Chauhans  | (2) Tomaras           |
| (3) Chandelas | (4) Gurjar Pratiharas |

कंदरिया महादेव मंदिर के निर्माता थे :

- |           |                     |
|-----------|---------------------|
| (1) चौहान | (2) तोमर            |
| (3) चंदेल | (4) गुर्जर प्रतिहार |

**104.** From where have we obtained earliest fossils of modern human ?

- |               |            |
|---------------|------------|
| (1) Asia      | (2) Africa |
| (3) Australia | (4) Europe |

आधुनिक मानव के प्राचीनतम जीवाश्म हमें कहाँ से मिले हैं ?

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| (1) एशिया       | (2) अफ्रीका |
| (3) ऑस्ट्रेलिया | (4) यूरोप   |

**105.** Earliest stone tools are known as :

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| (1) Oldowan tools   | (2) Abbevillian tools     |
| (3) Acheulian tools | (4) Chatelperronian tools |

प्राचीनतम पाषाण उपकरण नाम से जाने जाते हैं ?

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| (1) ओल्डुवान उपकरण  | (2) एबिविलियन उपकरण    |
| (3) एश्यूलियन उपकरण | (4) चेटलपेरोनियन उपकरण |

106. What is the correct Chronological Sequence of the following Samvatas of India ?

- (1) Saka-Vikram-Gupta-Harsha
- (2) Vikram-Saka-Gupta-Harsha
- (3) Gupta-Saka-Vikram-Harsha
- (4) Saka-Gupta-Vikram-Harsha

भारत के निम्नलिखित संवतों का सही तिथिक्रम क्या है ?

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) शक-विक्रम-गुप्त-हर्ष | (2) विक्रम-शक-गुप्त-हर्ष |
| (3) गुप्त-शक-विक्रम-हर्ष | (4) शक-गुप्त-विक्रम-हर्ष |

107. Bhimbetka in Madhya Pradesh is a :

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| (1) Megalithic Site   | (2) Mesolithic Site |
| (3) Palaeolithic Site | (4) Neolithic Site  |

मध्यप्रदेश में स्थित भीमबेटका एक :

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (1) महापाषाणिक  | (2) लघुपाषाणिक |
| (3) पुरापाषाणिक | (4) नवपाषाणिक  |

17P/263/17(i)

108. The Buddha described the desires and cravings with which of the following ?

- |            |                   |
|------------|-------------------|
| (1) Tanha  | (2) Strong Desire |
| (3) Pipasa | (4) Trishna       |

बुद्ध द्वारा लालसाओं व इच्छाओं को निम्नलिखित में से क्या बताया गया ?

- |            |                 |
|------------|-----------------|
| (1) तन्हा  | (2) तीव्र इच्छा |
| (3) पिपासा | (4) तृष्णा      |

109. Pepper was so valued in Roman Empire that as it was called :

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (1) Black Stone | (2) Black Gold  |
| (3) Black Magic | (4) Black Charm |

रोमन साम्राज्य में काली मिर्च की इतनी मांग थी की इसे नाम से बुलाते थे :

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) काला पत्थर | (2) काला सोना  |
| (3) काला जादू  | (4) काला ताबीज |

110. Amphorae was a :

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| (1) Tall double handled jar | (2) Perforated Pot     |
| (3) Coin of Italy           | (4) Red glazed Pottery |

एम्फोरे था :

- |                                      |
|--------------------------------------|
| (1) लम्बा एवं दोनों तरफ हथके लगा जार |
| (2) छिद्रयुक्त बर्तन                 |
| (3) इटली का सिक्का                   |
| (4) लाल चमकदार बर्तन                 |



111. Which of the following finds helps us most to understand the religious and social life of the Indus Valley age ?

- (1) Burial Grounds
- (2) Terracotta figures and seals
- (3) Furniture and Pottery
- (4) Remains of houses and other buildings

सिन्धु घाटी काल के धार्मिक और सामाजिक जीवन को समझने के लिए कौन सी प्राप्ति सब से अधिक सहायता करती है ?

- (1) कब्रिस्तान
- (2) टेराकोटा मूर्तियाँ और मोहरें
- (3) फर्नीचर और मिट्टी के बर्तन
- (4) मकानों और अन्य इमारतों के अवशेष

112. Evidence of Ploughing the Land is found from :

- |                |             |
|----------------|-------------|
| (1) Rangpur    | (2) Harappa |
| (3) Kalibangan | (4) Ropar   |

भूमि की जुलाई का प्रमाण कहीं से मिलता है ?

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (1) रंगपुर   | (2) हड़प्पा |
| (3) कालीबंगा | (4) रोपड़   |

113. Which of the following was **not** a religious belief of the Harappan people ?

- (1) Belief in evil Spirits and life hereafter
- (2) Cult and fire
- (3) Adoration of trees and animals
- (4) Erection of Large Prayer houses

हड़प्पा लोगों का धार्मिक विश्वास कौन सा नहीं था ?

- (1) दुष्टात्माओं और परलोक के जीवन में विश्वास
- (2) उपासना पद्धति और अग्नि
- (3) वृक्षों और पशुओं की आराधना
- (4) विशाल प्रार्थना भवनों का निर्माण

114. Which of the following archaeological cultures made the material background of the sixteen Mahajanapadas ?

- (1) PGW Pre-iron Phase Culture
- (2) Copper-hoard Culture
- (3) NBPW Culture
- (4) PGW iron phase culture

निम्न में से किस पुरातात्विक संस्कृति ने सोलह जनपदों के भौतिक अवशेषों को बनाया था ?

- (1) पूर्व लौह कालीन पी जी डब्ल्यू संस्कृति
- (2) ताम्र निधि संस्कृति
- (3) एन. बी. पी .डब्ल्यू संस्कृति
- (4) लौहकालीन पी. जी. डब्ल्यू संस्कृति

115. Which of the following texts has given a list of Mahajanapadas ?

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| (1) Anguttara | (2) Mahabharata |
| (3) Jataka    | (4) Therigatha  |

कौन सा मूलपाठ महा-जनपदों की सूची प्रदान करता है ?

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) अंगुत्तर | (2) महाभारत  |
| (3) जातक     | (4) थेरिगाथा |

116. Which one of the following cities had the largest city area in the Second urbanization ?

- |               |                |
|---------------|----------------|
| (1) Shravasti | (2) Patliputra |
| (3) Rajagriha | (4) Kausambi   |

दूसरे शहरीकरण के कितने शहर का सबसे अधिक नगर क्षेत्र था ?

- |               |                |
|---------------|----------------|
| (1) श्रावस्ती | (2) पाटलीपुत्र |
| (3) राजगृह    | (4) कौशांबी    |

117. What does the term 'Panchayam' stand for ?

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| (1) Five elements | (2) Five rules  |
| (3) Five books    | (4) Five Jewels |

17P/263/17(i)

‘पंचायम’ शब्द का क्या अर्थ है ?

- |                |               |
|----------------|---------------|
| (1) पाँच तत्व  | (2) पाँच नियम |
| (3) पाँच ग्रंथ | (4) पाँच रत्न |

118. One taking entry in Buddha Sangha was called :

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (1) Upasampada | (2) Bhikkshu |
| (3) Shraman    | (4) Anusavan |

बुद्ध संघ में प्रवेश करने वाले को कहते थे :

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (1) उपासमपद | (2) भिक्षु  |
| (3) श्रमण   | (4) अनुसावन |

119. The first Sermon of Buddha is called :

- |                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| (1) Mahabhiniskraman | (2) Dharma Chakra Pravartan |
| (3) Dhamma Ghosh     | (4) Mahaparinirvana         |

बुद्ध के पहले उपदेश को कहते हैं।

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| (1) महाभिनिष्क्रमण | (2) धर्म चक्र प्रवर्तन |
| (3) धम्म घोष       | (4) महापरिनिर्वाण      |

120. Ten Sheel prescribed by Buddha did **not** include :

- |                |            |
|----------------|------------|
| (1) Satya      | (2) Ahimsa |
| (3) Self Study | (4) Asteya |

बुद्ध द्वारा निर्धारित दस शीलों में शामिल नहीं था :

- |               |            |
|---------------|------------|
| (1) सत्य      | (2) अहिंसा |
| (3) स्वाध्याय | (4) अस्तेय |

17P/263/17(i)

**ROUGH WORK**

रफ़ कार्य

17P/269/17(1)

**ROUGH WORK**  
रफ़ कार्य

## अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जावेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।

SEAL